

TALLER INTERNACIONAL DE DISEÑO

LEVANTARSE ANTE EL DESASTRE...

LA RECONSTRUCCIÓN DE UN POBLADO

PANAMÁ, JUNIO 29 A JULIO 24 DE 2009



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



CIUDAD DEL SABER



Imagen: Iwao Ohtuma
tomada de: "The architecture
of self-help communities"



LEVANTARSE ANTE EL DESASTRE...

La reconstrucción de un poblado

Taller Internacional de Diseño - Panamá, Junio 29 a Julio 24, 2009



Basta abrir el periódico o ver las noticias en televisión para apreciar cómo se incrementan los desastres naturales alrededor del mundo. Desaparecen viviendas, aldeas y pueblos en un abrir y cerrar de ojos sin que se puedan dar respuestas adecuadas a los damnificados para que rehagan sus viviendas y poblados.

Las profesiones afines al diseño pueden aportar mucho en los procesos de reconstrucción, pero deben aprender a observar lo que la tradición enseña. Lo tradicional ofrece lecciones que pocos escuchan. Desde la antigüedad existen ejemplos de relación armónica entre las construcciones y el medio ambiente, desde grandes edificios y espacios abiertos hasta viviendas y servicios modestos, siempre respetando y acoplándose al sitio en vez de agredirlo o desfigurarlos.

También deben entender que tanto los sistemas constructivos tradicionales como las nuevas tecnologías y materiales que están a su disposición, abren posibilidades de innovación y exploración de alternativas.

Algunas catástrofes suceden por causas imprevistas y difíciles de controlar, como terremotos, huracanes o tsunamis, pero otras son consecuencia de la reacción de la naturaleza ante las agresiones que contra ella se cometen, y como consecuencia se producen inundaciones, deslizamientos, sequías, etc. En ambos casos las respuestas profesionales son apresuradas e improvisadas, y se recurre a modelos de asentamientos y viviendas que muchas veces repiten los errores anteriores.

¿Cómo, entonces, buscar soluciones que permitan a una comunidad recuperar lo

perdido, hacerlo de manera que se evite la repetición cíclica de estas catástrofes colectivas, e involucrando a los habitantes en el proceso de reconstrucción?

Este Taller Internacional invita a una reflexión sobre el tema y a la generación de opciones más adecuadas. Para ello se escogerá un lugar que ya ha padecido graves situaciones de emergencia y se producirán respuestas y modelos de asentamientos, servicios y viviendas para la comunidad.

COSTOS E INSCRIPCIONES:

Pueden inscribirse estudiantes de Arquitectura y Diseño Industrial de facultades, escuelas e instituciones debidamente aprobadas, que hayan cursado y aprobado por lo menos la tercera parte de su carrera.

El costo inscripción en el Taller Internacional de Diseño es de U\$ 775 si se hace antes del 1º de Junio, 2009. A partir de esa fecha costará U\$ 900. La reserva del cupo se hará mediante un depósito no reembolsable de U\$ 150. Estos costos sólo cubren la matrícula, y no incluyen gastos de transporte, alojamiento, alimentación o de otra índole.

FECHAS Y PAGOS:

- x Reserva de cupo La reserva del cupo se hace mediante un pago de U\$ 150, pagadero hasta el 1º de Junio, 2009.
- x Saldo: El saldo, equivalente a U\$ 625, deberá hacerse a más tardar el 1º de Junio, 2009. Con posterioridad a esta fecha, el pago total se incrementa a U\$900, suma

que deberá cancelarse a más tardar el 22 de Junio, 2009.

Los residentes en Panamá pueden hacer su pago directamente en las instalaciones de ISTHMUS:

Edificio 106, Ciudad del Saber
Clayton, Panamá

Tel. 317-0080/81

Los residentes en otros países deberán hacer su pago mediante transferencia bancaria a:

Nombre de Cuenta:

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE, ISTHMUS S.A.

Número de Cuenta: 60-8-0300478

Banco: PRIMER BANCO DEL ISTMO, S.A. (PANAMÁ)
Sucursal Consultorios de Paitilla
Teléfono: (507) 269-6862
Fax: (507) 223-7798

Datos adicionales para la transferencia:

HSBC BANK USA
NEW YORK, N.Y
Swift Bic Code: MRMDUS 33
ABA: 021001088

For credit to: Primer Banco del Istmo, S.A. Panamá
Swift Bic Code: BISTPAPA UID:
225259
Account number: 000125946

La inscripción y los pagos se formalizarán al remitir copia de la respectiva consignación a ISTHMUS vía fax o Internet.

DURACIÓN Y HORARIO:

El taller se llevará a cabo en las instalaciones de ISTHMUS en Panamá durante las cuatro semanas comprendidas entre Junio 29 y Julio 24, con jornadas de 8 horas diarias. La intensidad del curso es de 160 horas de taller y 15 horas de conferencia.

CERTIFICADO:

ISTHMUS certificará el curso y asignará un a evaluación a cada participante. La universidad o institución de origen de cada inscrito podrá reconocer los créditos correspondientes.

COORDINACIÓN:

Panamá: Erika Schnitter:
es_isthmus@cwpanama.net

Rossana Mérida:
rossana274@yahoo.com

Colombia: Fernando Gordillo:
gomando@gmail.com

INFORMES:

Panamá: Edificio 106, Clayton
Ciudad del Saber
Tel: (507) 317-0080/81
Fax: (507) 317-0079
E-Mail: u_isthmus@cwpanama.net

Colombia: Carrera 16A # 86-A-79
Bogotá, Colombia
Tel. (571) 610-8200
E-Mail: cmorales@cable.net.co
www.u-isthmus.edu.pa