

# Maestría en **Diseño Industrial**

**Módulo: Gestión Estratégica de Diseño**

**Panamá**

**Enero 9 al 27 de 2012**



**[ CREACIÓN DE VALOR - INNOVACIÓN - SOSTENIBILIDAD ]**



# Maestría en Diseño Industrial

## *Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad*

### **Antecedentes**

La Maestría en Diseño Industrial de la Escuela de Arquitectura y Diseño de América Latina y el Caribe - ISTHMUS, cuenta ya con una experiencia de más de 7 años formando profesionales provenientes de diversos lugares de Latino América y distintas áreas del conocimiento en el diseño y desarrollo de productos y servicios.

En su primera fase y como una forma de empezar a crear una cultura del diseño en Panamá, trabajando en estrecha colaboración con el DUOC de la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Maestría se enfocó en el Desarrollo de Productos con Diseño Concurrente, como una forma de responder al interés de profesionales de diferentes disciplinas vinculados con la industria, el gobierno y la docencia, por ampliar sus conocimientos en el campo del diseño productos, explorando diversos enfoques y metodologías y aplicando tecnologías avanzadas, con el objeto de satisfacer de manera más eficiente e idónea las múltiples necesidades de una región específica como América Latina y el Caribe.

A los 7 años de su creación, la Escuela ISTHMUS actualiza el programa para responder a las exigencias de formación que enfrentan los responsables del diseño y desarrollo de productos y servicios en el ámbito latinoamericano, quienes en su actividad profesional se encuentran ante el reto de gestionar el cambio y la innovación en sus organizaciones, y crear valor a través de propuestas de productos y servicios novedosas y que sean útiles para la sociedad.

Ante esta realidad, ISTHMUS convoca a tres destacados diseñadores latinoamericanos a participar en una mesa de trabajo que repiense la Maestría en los términos que exige el quehacer actual del diseño. Dicha mesa estuvo conformada por: el D.I. Andres Villela del DUOC de la Pontificia Universidad Católica de Chile, el D.I. Luis Equihua del CIDI de la Universidad Nacional Autónoma de México, y el D.I. Julian Arango de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia.

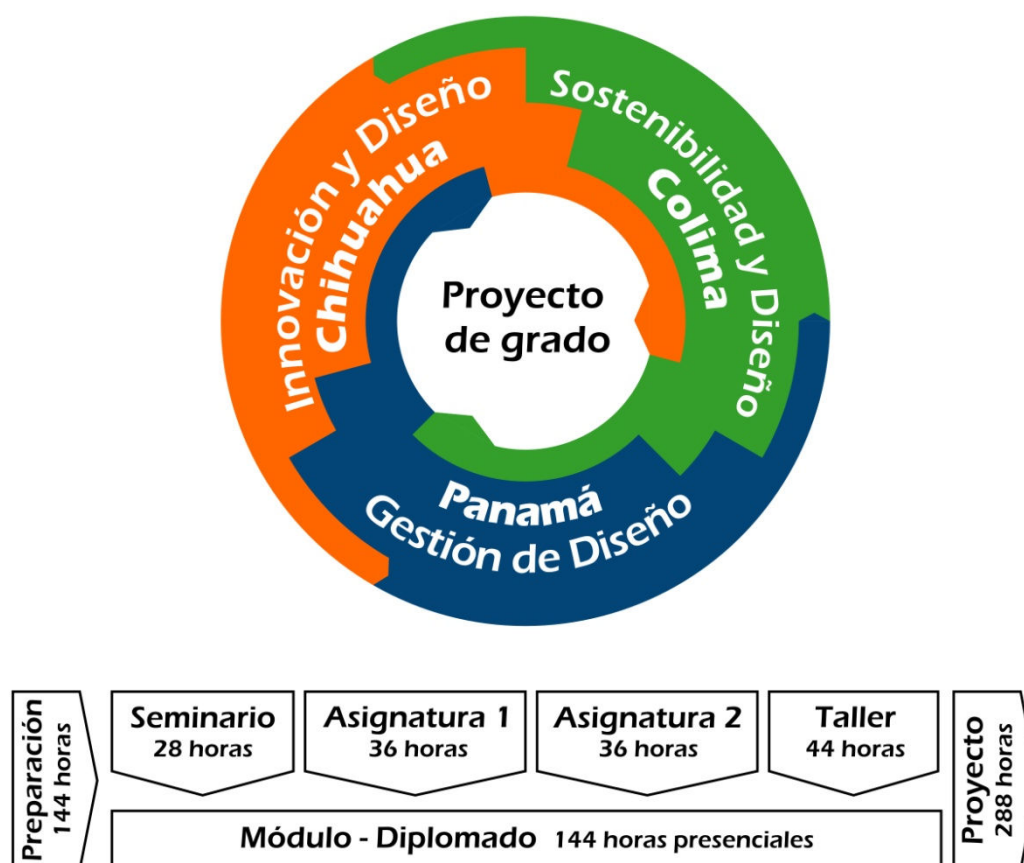
Cada uno desde formas muy diferentes de practicar y entender el diseño, aportaron para lograr la formulación actual del programa, el cual ofrecerá tres diplomados cada uno en una sede distinta, a saber: ISTHMUS en Panamá, la Universidad de Colima en México, e ISTHMUS Norte en Chihuahua, México.

# Maestría en Diseño Industrial

*Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad*

## Justificación

Dado el estado actual de reconocimiento y maduración del Diseño Industrial en Latinoamérica y ante la realidad de la profundización del intercambio e integración regional, el propósito de ISTHMUS, para proponer una Maestría en Diseño Industrial en varias sedes es el de ofrecer una base de actualización, difusión y creación de redes de valor a los profesionales del diseño, así como a los profesionales de diversos sectores que lideran la innovación y el lanzamiento de nuevos productos, servicios y comunicaciones con alcance internacional.



De esta manera la Maestría ofrece una metodología innovadora en lo pedagógico y retadora en lo personal, destinada a elevar y fortalecer la capacidad del estudiante de materializar, producir y gestionar el cambio y la innovación en su entorno laboral y en su quehacer cotidiano.



# Maestría en Diseño Industrial

*Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad*

La Maestría profundiza en los desafíos que afronta el diseño y el sector productivo Latinoamericano, como son la necesidad de hacer que las ideas se materialicen en resultados, el agregar valor a los productos y materias primas de nuestra región de una manera sostenible, y el desarrollo de modelos propios y visiones del diseño que rompan con la dependencia tecnológica y que tengan un verdadero efecto en la economía y la sociedad.

Todo esto se refuerza con el carácter multisede de la Maestría, donde el estudiante estará expuesto a contextos muy diferentes (Panamá – Chihuahua - Colima), cada uno con sus particularidades, retos y fortalezas, que además propiciarán la creación de redes de contactos e instituciones que serán muy útiles en el posterior desempeño profesional.

## Dirigida a

La Maestría en Diseño Industrial está dirigida a los profesionales del diseño y las áreas afines como la arquitectura, las ingenierías, administración, y todos aquellos profesionales interesados en el desarrollo y diseño de nuevos productos y servicios, desde una visión amplia e integradora y con proyección en el contexto latinoamericano.

## Objetivo

Promover en los estudiantes la apropiación de conceptos y experiencias que le permitan gestionar, liderar y materializar procesos de innovación y cambio al interior de las organizaciones, mediante el diseño de productos y servicios sostenibles, creando valor para si mismo, la empresa y la sociedad, en un entorno multidisciplinario y multicultural.

## Perfil del Aspirante

Los candidatos podrán ser diseñadores industriales, arquitectos, ingenieros o profesionales de otras disciplinas con experiencia previa o interés comprobado en el campo del diseño y el desarrollo de productos, la innovación, la comunicación y la transferencia tecnológica y de conocimientos.

Es recomendable que cuenten además con:



# Maestría en Diseño Industrial

*Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad*

- Un elevado **sentido de responsabilidad**, demostrado a través de sus hábitos de trabajo ordenado para mantener la disciplina requerida durante los periodos de trabajo a distancia, previos y posteriores a los cursos intensivos.
- Un amplio **sentido de autocrítica** y exigencia personal para mantener el progreso de la formación en condiciones de relativa autonomía.
- Demostrada **capacidad de investigación** y autoformación, así como habilidad para detectar debilidades propias y del proceso, y promover la consulta y asesoría por la planta docente y el cuerpo de asesores.
- Comprobada **capacidad intensiva de trabajo**, salud y hábitos que le permitan involucrarse en procesos de trabajo complejos, de largo plazo y jornadas de trabajo intensivas.
- Capacidad de **trabajo en grupos multidisciplinarios y multiculturales**, donde sea capaz de enlazar distintos saberes y liderar los procesos creativos.
- Una sólida **base cultural** expresada a través de los siguientes aspectos: interés por el conocimiento de las ciencias y disciplinas diversas, por el diseño y el desarrollo de productos, los procesos de innovación y transferencia tecnológica, respeto por el medio ambiente local y universal y conocimiento de los valores ligados al entorno de desarrollo profesional del aspirante.



# Maestría en Diseño Industrial

Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad

## Plan de Estudios

Maestría en Diseño Industrial				
	Panamá	Chihuahua	Colima	
Módulo	<b>Gestión Estratégica de Diseño</b>	<b>Diseño e Innovación</b>	<b>Sostenibilidad y Diseño para el Desarrollo</b>	H/S 144
Seminario de Contextualización	Diseño Estratégico y Cadena de Valor	Innovación y ventajas competitivas	Empresa Sostenible	28
Asignatura 1	Oportunidades y Tendencias en Mercados Internacionales	Diseño centrado en el usuario	Diseño para el Desarrollo	36
Asignatura 2	Plan de negocios para proyectos de diseño	Innovación y Creación de valor	Sostenibilidad y Diseño	36
Taller	Gestión de Diseño	Creatividad e Innovación en Productos y Servicios	Diseño Participativo	44
Trabajo de grado - Master en Diseño				

H/S: Horas presenciales por semestre

## Requisitos de Ingreso

Una vez recibido el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN para PROGRAMAS DE POSGRADO debidamente diligenciado y acompañado de los documentos solicitados, el grupo **ISTHMUS / Universidad de Colima / ISTMUS Norte** harán la evaluación correspondiente a cada aspirante, quien deberá ser informado de la decisión por escrito. De ser admitido, podrá continuar con los trámites normales establecidos.

Los **documentos solicitados** junto con el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN son los siguientes, los cuales se deben entregar en formato digital en la dirección: [mab@isthmus.edu.pa](mailto:mab@isthmus.edu.pa)

- Fotocopia de un documento de identidad (Pasaporte, Cédula de Ciudadanía, o semejante).
- Tarjeta o Cédula Profesional, y Título de Licenciatura (Pre-Grado), Acta de Examen Profesional o de Grado.



# Maestría en Diseño Industrial

*Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad*

- Curriculum Vitae (máximo dos páginas)
- Carpeta con muestra de trabajos realizados (máximo 10 páginas).
- Carta de exposición de motivos e interés por el programa.
- Una fotografía tamaño credencial, de frente con fondo blanco.

**Nota 1:** Los anteriores documentos pueden ser enviados por correo electrónico. De ser admitidos, deberán presentarse los originales antes del inicio de clases presenciales.

**Nota 2:** Quienes hayan cursado módulos anteriores no requieren una nueva inscripción, únicamente confirmar su participación por correo electrónico, y hacer un depósito cuya cuantía le será informada.

*Los documentos que se deben enviar una vez admitido al programa son:*

- Copia del documento de identidad: Cédula de identidad, pasaporte o acta de nacimiento.
- Dos fotografías tamaño credencial 3.5 x 5 cm de frente con fondo blanco, sin lentes, cabello recogido.
  - Comprobante de pago de las cuotas vigentes.

## Requisitos de Permanencia

Dadas las características del programa, para permanecer en el mismo, los estudiantes deberán asistir al 100% de las clases en su fase presencial en las ciudades de Panamá, Colima y Chihuahua, además de cumplir con las lecturas entregadas y la realización de los trabajos correspondientes al módulo.

Igualmente, la permanencia en el programa depende de las notas obtenidas en las asignaturas, en una escala de 1 a 10. La menor nota para aprobar una asignatura es 7 y el promedio de las asignaturas para aprobar un módulo no puede ser inferior a 8.

## Requisitos para Obtener el Grado

Debido a que cada módulo es AUTÓNOMO e INDEPENDIENTE, para aprobarlo es necesario haber asistido al 100% de las clases en su fase presencial en el lugar donde se dicta, haber cumplido con el análisis de las lecturas y la realización de los trabajos correspondientes al módulo y haber aprobado todas las asignaturas, en una escala de 1 a 10, con notas mínimo de 7 y un promedio de las asignaturas no inferior a 8.



# Maestría en Diseño Industrial

*Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad*

Quien opte por el grado académico que ofrece el presente programa de **MAGISTER EN DISEÑO INDUSTRIAL**, deberá:

- Cursar y aprobar los tres módulos.
- Seleccionar con anterioridad al inicio de la Maestría un producto, proceso, organización, etc., para su diseño o rediseño, en virtud de los conocimientos adquiridos en cada uno de los módulos. Dicho diseño o rediseño, constituirá la base para la formulación de la Tesis de Grado.
- Concluir la tesis en un término no mayor de 6 meses a partir de la finalización de su tercer módulo.
- Sustentar el trabajo ante un jurado, una vez aprobado el contenido de la tesis.

Otros aspectos relacionados con los exámenes de titulación se efectuarán de acuerdo con la normatividad vigente en la Universidad de Colima, ISTHMUS, e ISTHMUS Norte.

## Campo de Acción

Los países de América Latina y el Caribe cuentan con condiciones para generar pequeñas y medianas industrias que les permiten aprovechar eficientemente sus recursos (materias primas, mano de obra, etc.) agregándoles valor mediante el diseño industrial y satisfaciendo muchas de sus necesidades sin recurrir a la importación de productos que agotan sus divisas y que en muchos casos no solucionan adecuadamente los problemas. Por otra parte, debido a la globalización y a los procesos de integración a la economía mundial, se requiere un cambio urgente hacia la innovación, la eficiencia y la competitividad.

El diseño industrial es el mejor aliado para las empresas por su alta participación en el valor agregado del producto final. Se puede deducir la importancia para los países de la región de contar con profesionales capacitados en los aspectos consignados en el programa de la Maestría que trasmitan, apliquen, asesoren y promuevan los conocimientos adquiridos, de manera independiente o como miembros de un equipo o desde la cátedra.



# Maestría en Diseño Industrial

*Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad*

## Programación General

**Diplomado GESTIÓN ESTRATÉGICA DE DISEÑO**, de enero 9 a enero 27 de 2012.

**Diplomado DISEÑO E INNOVACIÓN**, junio de 2012.

**Diplomado SOSTENIBILIDAD Y DISEÑO PARA EL DESARROLLO**, enero de 2013.

## Costos

El costo de cada módulo (diplomado) es de U\$ 2820. Para obtener el título de Maestría, se requiere cursar los tres módulos y desarrollar un proyecto de grado, el cual se desarrolla en el cuarto semestre. El costo de dicho semestre es de U\$1400, el cual incluye revisión de la tesis y derechos de grado.

## Fechas importantes

### 1 de noviembre de 2011

Último día para recibir la documentación solicitada en “Requisitos de Ingreso”.

### 22 de noviembre de 2011

Último día para cumplir con los demás “Requisitos de ingreso”, incluido el pago del 50% del valor del módulo, o sea la suma de \$1410.

### 15 de diciembre de 2011

Cancelación del 50% restante del módulo.

Las lecturas correspondientes a la fase de preparación del módulo se enviarán a partir del cumplimiento de todos los requisitos de ingreso.

### 9 de enero de 2012

Comienzo del Diplomado GESTIÓN ESTRATÉGICA DE DISEÑO, en ISTHMUS, Ciudad del Saber, Panamá.

Las fechas de inscripción y entrega de requisitos de ingreso son inamovibles. Cualquier cambio en las fechas y/o montos deben ser acordadas previamente con ISTHMUS.



## Información General

Para realizar transferencias del extranjero a **ISTHMUS**, se deben tener en cuenta los siguientes datos, de nuestro banco en Panamá:

HSBC Bank (Panama) S.A. Dirección de la Sucursal Bancaria: Consultorio de Paitilla.  
Teléfonos: (507) 2696662 – (507) 2237798

### RECIBO DE TRANSFERENCIAS DESDE EL EXTRANJERO EN PANAMÁ

<b>Swift Wire Transfer</b>	Intermediary Bank	HSBC Bank. N.A. New York, New York
		SWIFT: MRMDUS 33
	Further credit to (Beneficiary Bank)	HSBC Bank (Panama) S.A.
		Panama, Rep. of Panama
		Account N°: 000-141186
		SWIFT: MIDLPAPA
<b>Final Beneficiary:</b>	<b>ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE ISTHMUS</b>	<b>Account N°: 0101175645</b>

### NOTAS:

1. En caso de requerir información tributaria sobre ISTHMUS, puede utilizar el siguiente número: **RUC** (Registro Único de Contribuyente) #61450-66-349415, **D.V.** (Dígito Verificador): 93
2. Todas las comisiones o deducciones que se causen por concepto de transferencias bancarias, deberán ser cubiertas por quien realice el giro. Cualquier saldo de esta suma podrá ser cancelado el primer día de clases en Panamá.
3. Cualquier devolución que se haga antes del inicio de las clases, ocasionará una retención del 20% de la suma abonada. Si la devolución se solicita una vez iniciado el curso, la retención será del 50%.
4. Las fechas de inscripción y entrega de requisitos de ingreso son inamovibles. Cualquier modificación debe ser acordada con ISTHMUS.



## Profesores del presente módulo

### María Sanchez

Diseñadora Industrial de la Univ. Nacional de Cuyo, Argentina- fue becaria del curso de la Especialización en Diseño Industrial en la Hochschule für Angewandte Kunst de Viena, Austria.

Trabajó 15 años en Italia y USA para innumerables empresas reconocidas globalmente- entre las que se mencionan Alessi, Ermenegildo Zegna, Salton- además de ser asistente, durante 7 años, del conocido Arq Ettore Sottsass, fue integrante del grupo Memphis y también una de los fundadores de O2.

Durante 7 años fue Coordinadora del Área Diseño Estratégico del Centro Metropolitano de Diseño de Buenos Aires.

Fue profesora en el Politécnico de Milán (Italia) de las dos primeras máestrías de Diseño Estratégico y dicta en Argentina en los posgrados “Gestión Estratégica de Diseño” de la Univ. de Buenos Aires, “Gestión estratégica para los desarrollos regionales” de UnCuyo, y Especialización en Negocios Forestales de la Univ. San Andrés. Fue profesora titular del Master de Diseño de la Universidad Palermo y profesora de Innovación de Ingeniería Industrial en la Universidad Austral.

Actualmente es Directora de Diseño Industrial de la Univ. Nacional de Misiones y profesora titular regular de Taller Diseño 1.

### Javier Traslaviña

Doctorando en Sociología en la Pontificia Universidad Católica de Chile, Master en Comportamiento del Consumidor (MCC) de la Escuela de Negocios de la Universidad Adolfo Ibáñez., Master en Diseño Industrial y Concepción de Productos, Universidad Tecnológica de Compiegne, Francia -Becado por el Gobierno Francés y Conicyt Chile, Diseñador de la Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile, Licenciado en Diseño P.U.C. y Diplomado en Habilidades Docentes, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México (ITESM).

Se desarrolla profesionalmente en Diseño e Innovación en empresas e instituciones nacionales e internacionales, participando en proyectos de investigación y desarrollo (Fondef), en pasantías de perfeccionamiento profesional en el extranjero (Alfa Romeo, Italia y VIA, Francia) y como consultor experto en la integración del proceso y herramientas del Diseño a la Innovación y los Negocios. Socio y Gestor del proyecto de emprendimiento en Design Thinking, Innovación y Consumo, WatchPeopleDo ([www.watchpeopledo.com](http://www.watchpeopledo.com)).



# Maestría en Diseño Industrial

*Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad*

Docente Jornada Completa en la Escuela de Negocios de la Universidad Adolfo Ibañez, Sede Peñalolen, coordinador y responsable de la puesta en marcha del Minor en Diseño y de los cursos de Taller de Diseño en Ingeniería y Presentación de Proyectos.

## Julian Arango

Diseñador Industrial de la Pontificia Universidad JAveriana (PUJ) Bogota. Especialista en Desarrollo de Nuevos Productos de la Escuela Superior Especializada de Colonia (FH Koln) y Master en Administración de Empresas MBA Universidad Externado de Colombia. Profesor de Diseño Industrial en la PUJ en Creación de Empresas, Director de Proyectos en los programas PYMES-PUJ y Empresa-PUJ.

Profesor e investigador asociado de la Facultad de Administración de Empresas de la U. Externado de Colombia. Director General del Centro de Gestión en Diseño y Consultor Banco Interamericano de Desarrollo y Comunidad Económica Europea, FENALCO y Cámara de Comercio de Bogotá. Coordinador del Grupo Innovatorio, para la Gestión de Proyectos de Diseño con la empresa privada.

## Pablo Abril

Doctorando en Ciencias de la Gestión, Área de Investigación en Gestión de la Innovación, Universidad Nacional de Colombia – Universidad de Rouen, Francia. Magíster en Sistemas de Ingeniería, Área Gestión de la Innovación Organizacional, Nagoya Institute of Technology, Japón.

Ha sido Director del Departamento de Diseño del Grupo Challenger, Colombia, y Gerente de Producción de la Empresa Arbocol S.A.

Actualmente es Profesor Asociado de Tiempo Completo en la Escuela de Diseño de La U. Nacional de Colombia, en las áreas de Taller y Gerencia de la Innovación. También se ha desempeñado como Director de la Escuela de Diseño Industrial y Vicedecano Académico de la Facultad de Artes de la misma universidad.

Profesor catedrático de la Especialización en Gerencia de Diseño de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y Profesor Catedrático de la Especialización en Gestión de Riesgos Laborales de la Universidad del Rosario. Premio a la Excelencia académica en la Universidad Nacional de Colombia años: 1994, 1997, 1998, 2000, 2001. Universidad del Rosario 2005.



# Maestría en Diseño Industrial

*Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad*

## Profesores de módulos anteriores de la Maestría

**D.I. Manuel Álvarez Fuentes, MDI (México)**

*Consejero ICSID para México y Latinoamérica*

**Dr. Ing. Alejandro Pablo Arena G. (Argentina)**

*Universidad Tecnológica Nacional, Argentina*

**D.I. Gustavo Casillas Lavín, MDI (México)**

*Universidad Nacional Autónoma, México, Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, UNAM*

**Ing. Jorge Castro Ortega M.A. (Chile)**

*Diseño Industrial DuocUC, Chile*

**D.I. Germán Espinoza Valdés. MDE (Chile)**

*Director, Diseño Industrial DuocUC, Chile*

**Dr. D.I. César González Ochoa (México)**

*Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.*

**D.I. Carlos Hinrichsen D., ME (Chile)**

*Director Escuela de Diseño del Instituto Profesional DuocUC, PUC, Chile.*

*Ex Presidente ICSID*

**Dr. D.I Rafael Lacruz Rengel (Venezuela)**

*Universidad de Los Andes, Venezuela*

**Dr. D.I. Fernando Martín Juez (México)**

*Universidad Nacional Autónoma de México*

**Dr. Arq. Mauricio Martínez López (México)**

*Universidad Nacional Autónoma de México*

**Ing. Ricardo Michela G. (Chile)**

*Instituto Profesional DuocUC, PUC, Chile.*

**Dr. D.I. Salvador Tresserras Picas (España)**

*Universidad de Girona, España. Escuela de Diseño LAI de Barcelona, España*

**M.D.I. Andrés Villela Chacón (Chile)**

*DuocUC, Pontificia Universidad Católica, Chile*

**M.A. D.I. Ángela María Zuluaga Giraldo (Colombia)**

*Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales, Colombia*



# Maestría en Diseño Industrial

*Innovación, Creación de Valor y Sostenibilidad*

## **Dr. en Diseño Ricardo Sosa (México)**

*Profesor Investigador y Director del Departamento de Diseño Industrial en el Tecnológico de Monterrey, Querétaro México.*

## **M.D.I. Luis Equihua (México)**

*Universidad Nacional Autónoma, México, Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, UNAM*

## **Informes**

### **PANAMÁ**

#### **ISTHMUS- Escuela de Arquitectura y Diseño de América Latina y el Caribe**

Edificio. 106, Ciudad del Saber.

Tel: (507) 3170080

Fax: (507) 3170079

u\_isthmus@cwpanama.net

### **COLIMA**

#### **Universidad de Colima**

Facultad de Arquitectura y Diseño

Campus Coquimatlán

Tel/Fax: (52-312)3161161

ggomez@ucol.mx

### **CHIHUAHUA:**

#### **ISTHMUS - Norte**

Calle Aldama 810 · Centro Histórico

Chihuahua, Chih. México

Tel: (52-614) 410 2088

contacto@isthmusnorte.edu.mx

### **BOGOTÁ:**

Cra. 16A No. 86A-79

Tel: (571) 6108200

Fax: (571) 6104073

cmorales@cable.net.co

La silla de la portada corresponde al modelo ACP del diseñador mexicano Emiliano Godoy, [www.godoylab.com](http://www.godoylab.com), reproducida con autorización.

Las demás imágenes corresponden a trabajos desarrollados por estudiantes de la Maestría.



Dirigida a:  
Diseñadores industriales, arquitectos, ingenieros o profesionales de otras disciplinas con experiencia previa o interés comprobado en el campo del diseño y el desarrollo de productos y servicios, la innovación, y la creación de valor a través del diseño.

El objetivo de la Maestría es proporcionar a los participantes conocimientos sobre la creación de valor en la empresa a través del diseño, y el desarrollo de productos, así como las ventajas que representan los procesos de innovación y la sostenibilidad, con sus componentes económico, ecológico y social.

Por ser multisede, los estudiantes estarán expuestos a contextos culturales, económicos y productivos de distintos tipos, de manera que se refuerce el carácter internacional e interdisciplinario de la Maestría, y la creación de redes y contactos empresariales.

**Diplomado  
Gestión Estratégica  
de Diseño**

**PANAMÁ**

**Enero 9 al 27 de 2012**



**Diplomado  
Diseño e Innovación**

**CHIHUAHUA**

**Junio de 2012**



**Diplomado  
Diseño y Sostenibilidad**

**COLIMA**

**Enero de 2013**



**Maestría en  
Diseño Industrial**

Informes:

**PANAMÁ**

ISTHMUS- Escuela de  
Arquitectura y Diseño  
Ed. 106, Ciudad del  
Saber.  
Tel: (507) 3170080  
Fax: (507) 3170079  
u\_isthmus@cwpanama.net

**COLIMA:**

Facultad de Arquitectura  
Universidad de Colima  
Campus Coquimatlán  
Tel/Fax: (52-  
312)3161161  
ggomez@ucol.mx

**CHIHUAHUA:**

ISTHMUS - Norte  
Calle Aldama 810 ·  
Centro Histórico  
Chihuahua, Chih. México  
Tel: (52-614) 410 2088  
contacto@isthmusnorte.edu.mx

**BOGOTÁ:**

Cra. 16A No. 86A-79  
Tel: (571) 6108200  
Fax: (571) 6104073  
cmorales@cable.net.co